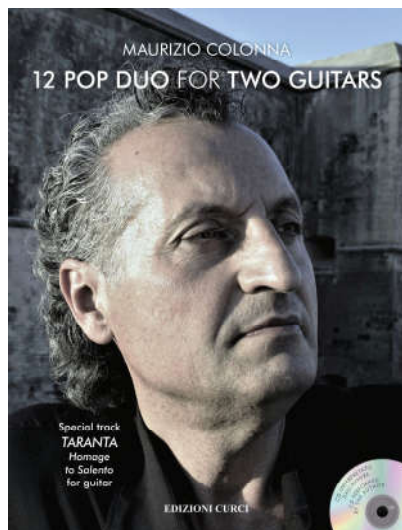


Comunicato Stampa

MAURIZIO COLONNA RADDOPPIA CON I “POP DUO”

Dopo il successo dei volumi per chitarra sola, il grande virtuoso torinese pubblica una raccolta per due chitarre. Echi pop e trame polifoniche in una scrittura gratificante per l'interprete e per l'ascoltatore. Special track: “Taranta”, omaggio al Salento.



Maurizio Colonna raddoppia con i *Pop Studies for guitar*. Dopo il successo dei due volumi per chitarra sola, il grande virtuoso torinese pubblica per le Edizioni Curci una nuova raccolta, questa volta per due chitarre, intitolata *12 Pop Duo for two guitars*. Come nelle precedenti, la scrittura rimanda ai principali linguaggi del nostro tempo – dal rock al minimalismo – ma la trama polifonica si fa più ricca e articolata. Il risultato sono dodici brani originali fitti di echi e suggestioni sonore, gratificanti per l'interprete quanto per l'ascoltatore.

La scrittura volutamente essenziale rende questo repertorio accessibile anche agli studenti con pochi anni di studio e, al contempo, consente ai maestri di portare queste pagine nelle sale da concerto. Completa il volume: *Taranta. Homage to Salento*, una preziosa composizione virtuosistica per chitarra sola, espressione delle peculiarità ritmiche dell'autore e stimolante occasione di confronto per l'interprete.

«L'eco delle sonorità pop, la memoria di timbriche elettroniche, il ricordo dei grandi palchi illuminati – scrive nell'introduzione Maurizio Colonna – caratterizzano l'atmosfera della raccolta, nata anche con l'idea di creare nuovi spazi concertistici al duo di chitarre. Le composizioni sono tutte originali, non seguono un ordine progressivo di difficoltà, e le tonalità scelte consentono una lettura agevole per entrambi gli strumentisti. La special track Taranta è un momento virtuosistico che appartiene a quella parte della mia produzione per chitarra in cui lo strumento entra in una danza vorticoso, sorretta da un'intenzione ritmica costante e senza concedere spazio al riposo».

Nel CD allegato i brani si possono ascoltare nell'interpretazione dell'autore.

12 POP DUO FOR TWO GUITARS

SPECIAL TRACK “TARANTA” – HOMAGE TO SALENTO, FOR GUITAR

AUTORE: Maurizio Colonna – EDIZIONI CURCI – PREZZO: € 17 (LIBRO+ CD INTERPRETATO DALL'AUTORE) – EC: 12124

Disponibili anche i due volumi **25 POP STUDIES FOR GUITAR** E **POP STUDIES FOR GUITAR – SECOND SERIES (26-50)**.

SCHEDA DI PRESENTAZIONE: http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito_autore.asp?id=1600



Maurizio Colonna (Torino, 1959) è considerato unanimemente uno dei più grandi chitarristi classici del nostro tempo. Ha iniziato a suonare la chitarra a cinque anni, a sette ha debuttato in teatro come solista, e a diciassette ha suonato il *Concierto de Aranjuez*, per chitarra e orchestra, accompagnato dall'Orchestra da Camera dell'Angelicum di Milano, in presenza di Joaquin Rodrigo. Da allora la sua carriera di interprete e compositore lo ha reso celebre in tutto il mondo. Intensa la collaborazione con la pianista-compositrice Luciana Bigazzi – con cui ha fondato l'etichetta discografica NCM – e con il chitarrista australiano Frank Gambale. Numerose le apparizioni in tv, i

riconoscimenti artistici e i concerti nelle sedi più prestigiose. Ha suonato di fronte al Papa e al Presidente della Repubblica Italiana ed è stato il primo chitarrista classico a esibirsi come ospite al Festival di Sanremo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni editoriali e discografiche. Edizioni Curci ha pubblicato anche i suoi due volumi di *25 Pop Studies for guitar*.